

ELISE BENARD

00 33 (0)6 66 77 45 68
elise.benard@gmail.com

n°SIRET
50247548600028

Born in 1984 in Paris, Elise Benard lives and works in France: Val-de-Marnes and Vienne areas.

She creates visual arts pieces - drawing, engraving, installation - taking part in residencies programs in France and Europe (EMBAC Châteauroux, Gastatelier Maltator Gmünd - Autriche). Graduated from National school of art and design (ENSAD Paris), she regularly presents her works in collective and personal exhibitions (Le 6B - Saint-Denis, Biennale de l'Estampe de Saint-Maur, Hôtel Saint-Simon Angoulême), some of her drawings and engravings belong to several private and public collections (BNF - French National Library, Arthothèque de Poitiers). She also collaborates on many stage show in set design (Clara Domingo, Lionel Parlier, Ludmilla Dabo) and pass on her art practice to several publics (Vocational school, educational association, Art center).

PERSONAL EXHIBITIONS

- 2021 Merveilleux Prétexte, Tulle
- 2020 Galerie Marcel Duchamp, EMBAC, Châteauroux
- 2019 Maison Garenne, Dômes Sancy Artense, St-Sauves d'Auvergne
- 2018 Gastatelier Maltator, Gmünd, Austria
- 2016 Paris Anim' Centre Rennes, Paris
Le Hublot, Ivry-sur-seine
- 2013 La Cour des arts - Le point G, Tulle
Merveilleux Prétexte, Tulle

COLLECTIONS

Arthothèque d'Angoulême
Arthothèque de Châtelleraut
Arthothèque de Poitiers
BNF - French National Library
Private collections

RESIDENCIES

- 2021/20 Merveilleux Prétexte, Tulle
- 2020 EMBAC, Ecole Municipale des Beaux-Arts, Châteauroux
- 2019 Maison Garenne, Dômes Sancy Artense, St-Sauves d'Auvergne
- 2018 Gastatelier Maltator, Gmünd, Austria
- 2013 Merveilleux Prétexte, Tulle
- 2010 Centre d'Art Contemporain Châtelleraut, Atelier de l'imprimé
La Générale en manufacture, Sèvres

CERTIFICATE

- 2009 Master degree, National School of art and design ENSAD Paris
majoring in printed image - 2003/ 2007 set design department

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2019 *Poissons Volants*, Le 6B, St-Denis
- 2018 *Art et architectures*, Centre d'art contemporain, Châtelleraut
- 2012 Hôtel de ville, Boulogne Billancourt
- 2011 Biennale de l'estampe de Saint- Maur des Fossés
L'art fait le mur, Hôtel Saint Simon, Angoulême
L'art s'emporte, Arthothèque de Poitiers
9/9, La Générale en manufacture, Sèvres
- 2010 *5/5*, La Générale en manufacture, Sèvres
- 2009 *Squatte le Bip*, Paris
- 2008 *Parcours d'Artistes*, Pontault - Combault

GRANT

- 2023 Coopération, création et territoires - DRAC et Région Nouvelle Aquitaine, Astre
Project « Vers le milieu de la forêt » with Merveilleux Prétexte and an artists collective

WORKSHOP & TEACHING

- 2021 Workshop art, landscape and xylography, Horticultural high school Voutezac
- 2019 Intergenerational workshop - Résidence Maison Garenne, Dômes-Sancy-Artense
- 2018 Xylography workshop - Atelier de l'imprimé, EAP de Châtelleraut
- 2016 Teaching, High school Adolphe Cherioux, Vitry s/Seine
- /2012 BMA Volume and surface decorator / CAP Signage, shop sign and set
- 2012 Team leader for art practice associations
- /2009 Pulsart, Montreuil / Théâtre de porcelaine, Sèvres / Attrapes nuages, Paris / Animafac, Poitiers

SET DESIGN (sélection)

- 2023 Tatou Théâtre, theatre direction Clara Domingo, Théâtre de la Girandole, Montreuil
- 2013 Lionel Parlier set design collaboration, Théâtre de l'Ecrou, Nuithonie, Fribourg, Suisse
- 2010 Danse Elargie, choreography Tatiana Julien, Théâtre de la Ville, Paris
- 2010 CNSAD (Conservatoire National Supérieure d'Art Dramatique), theatre direction Ludmilla Dabo, Paris
- 2007 Jane Joyet set design collaboration, Théâtre Nanterre Amandiers, Théâtre de Chaillot, Paris