

ELISE BENARD

00 33 (0)6 66 77 45 68
elise.benard@gmail.com

n°SIRET
50247548600028

Née en 1984 à Paris, Elise Benard vit et travaille dans le Val-de-Marne et dans la Vienne.

Elle crée des pièces d'art visuel - dessin, gravure, installation - notamment dans le cadre de résidences en France et en Europe (EMBAC Châteauroux, Gastatelier Maltator Gmünd - Autriche). Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs en 2009, elle présente régulièrement son travail dans des expositions collectives et personnelles (Le 6B - Saint-Denis, Biennale de l'Estampe de Saint-Maur, Hôtel Saint-Simon Angoulême), ses dessins et gravures sont présents dans différentes collections d'art privées et publiques (BNF, Artothèque de Poitiers). Elle collabore à de nombreux projets pour le spectacle vivant en scénographie (Clara Domingo, Lionel Parlier, Ludmilla Dabo) et transmet sa pratique artistique à différents publics (Formation professionnelle, École d'art plastique de Châtellerauld).

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 Merveilleux Prétexte, Tulle
- 2020 Galerie Marcel Duchamp, EMBAC, Châteauroux
- 2019 Maison Garenne, Dômes Sancy Artense, St-Sauves d'Auvergne
- 2018 Gastatelier Maltator, Gmünd, Autriche
- 2016 Paris Anim' Centre Rennes, Paris
Le Hublot, Ivry-sur-seine
- 2013 La Cour des arts - Le point G., Tulle
Merveilleux Prétexte, Tulle

COLLECTIONS

Arthotèque d'Angoulême
Arthotèque de Châtellerauld
Arthotèque de Poitiers
BNF - Bibliothèque Nationale de France
Collections particulières

RÉSIDENCES

- 2021 Merveilleux Prétexte, Tulle
- 2020 EMBAC, Ecole Municipale des Beaux-Arts, Châteauroux
- 2019 Maison Garenne, Dômes Sancy Artense, St-Sauves d'Auvergne
- 2018 Gastatelier Maltator, Gmünd, Autriche
- 2013 Merveilleux Prétexte, Tulle
- 2010 Centre d'Art Contemporain Châtellerauld, Atelier de l'imprimé
La Générale en manufacture, Sèvres

FORMATION

- 2009 Diplôme de l'ENSAD - secteur Image imprimée
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs
2003/ 2007 secteur scénographie

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2019 *Poissons Volants*, Le 6B, St-Denis
- 2018 *Art et architectures*, Centre d'art contemporain, Châtellerauld
- 2012 Hôtel de ville, Boulogne Billancourt
- 2011 Biennale de l'estampe de Saint- Maur des Fossés
L'art fait le mur, Hôtel Saint Simon, Angoulême
L'art s'emporte, Arthotèque de Poitiers
9/9, La Générale en manufacture, Sèvres
- 2010 *5/5*, La Générale en manufacture, Sèvres
- 2009 *Squatte le Bip*, Paris
- 2008 *Parcours d'Artistes*, Pontault - Combault

BOURSE

- 2023 Coopération, création et territoires - DRAC et Région Nouvelle Aquitaine, Astre
Projet «Vers le milieu de la forêt» avec Merveilleux Prétexte et un collectif d'artistes

ATELIERS & ENSEIGNEMENT

- 2021 Workshop art, paysage et xylographie, Lycée horticole de Voutezac
- 2019 Ateliers inter-générationnels - Résidence Maison Garenne, Dômes-Sancy-Artense
- 2018 Workshop de xylographie - Atelier de l'imprimé, CEA de Châtellerauld
- 2016 Professeur, Lycée Adolphe Cherioux, Vitry s/Seine
- /2012 BMA Décorateur de Surface et Volume / CAP Signalétique Enseigne et Décors
- 2012 Intervenante auprès d'associations de pratiques artistiques
- /2009 Pulsart, Montreuil / Théâtre de porcelaine, Sèvres / Attrapes nuages, Paris / Animafac, Poitiers

SCÉNOGRAPHIE (sélection)

- 2023 Tatou Théâtre, mise en scène Clara Domingo, Théâtre de la Girandole, Montreuil
- 2013 Collaboration scénographie Lionel Parlier, Théâtre de l'Ecrou, Nuithonie, Fribourg, Suisse
- 2010 Danse Elargie, chorégraphie Tatiana Julien, Théâtre de la Ville, Paris
- 2010 CNSAD (Conservatoire National Supérieure d'Art Dramatique), mise en scène Ludmilla Dabo, Paris
- 2007 Collaboration scénographie Jane Joyet, Théâtre Nanterre Amandiers, Théâtre de Chaillot, Paris